

* [出典] 杉山 茂樹:『4-2-3-1』[光文社新書;2008]

(凡例)

- _____ : アタックライン【最前線】
- _____ : ハーフライン【中盤】
- _____ : バックライン【防衛線】
- _____ : ゴールライン【防衛線】

- 最前線: バイタルエリア**
~ FW【ポスト/ストライカー】
- 二列目**
~ FW【トップ/トップ下/ウイング】
- 三列目**
~ MF【Commander: 司令塔】
- 四列目**
~ MF【Volante: ボランチ/ハーフ】
- 最終ライン: 防衛ライン**
~ DF【CB/SBのディフェンダー】
- GL デッド: エンド**
~ GK【ゴール・キーパー: 守護神】

サッカー・フォーメーション表
~ 68m x 105mのピッチ内に10m x 10m 100㎡
の同心円のマス目を55個想定しつつ隊形を描く

<3-4-3[3-3-3-1]>
~ 蘭攻撃的サッカーの定番



<3-4-1-2[5-2-1-2]>
~ 伊守備的サッカーの定番



<4-4-2[4-4-1-1]>
~ 伊ブレッシング・スタイル



<4-2-3-1: 蘭系4バック>
~ 蘭発トレンディ布陣



一言寸評

- ・攻撃陣人員
- ・中盤陣人員
- ・守備陣人員
- ・バックラインの高さ

- アタッキング・スタイル
- ディフェンシブ・スタイル
- * ポジション・チェンジ【カバー】

特記事項

*アメフ的
扇形フォーメーション
~ ショットガン・フォーメーション

- ・6 (+ 1 = 7) 人
- ・1 (- 1 = 0) 人
- ・3 人(固定)
- ・MAX: 40m【オフサイド・ライン】

ショットガン・パスによる切り崩し
~ ラン&パス戦法【ロング多用】
オフサイド・トラップ重視の押し型
~ 前線からのブレッシング・ミックス型
* さほど頻繁ではないが運動量は多め

中盤の「菱形」4MFが特徴!!【ダイヤモンド・ハーフ】

*ラグビー的
鋭的フォーメーション
~ ドライビング・モール戦法(!?)

- ・3 人(固定)
- ・4 (- 2 = 2) 人
- ・3 (+ 2 = 5) 人
- ・通常: 20m【クリティカル・ライン】

個人のドリブル突破主体の線の攻撃
~ ラン&ラン戦法【ドリブル多用】
引いて守り反転攻勢の後方重点配置型
~ 中盤での攻防に優位性を保つタイプ
* ポジションほぼ固定も守備陣に負担

日本の「3-5-2」の元祖!!【イタリアの伊達サッカー】

*フォーメーション・サッカー
八角形フォーメーション
~ 横崩し(オーバーラップ)戦法

- ・4 (+ 1 = 5) 人
- ・4 (- 2 = 2) 人
- ・2 (+ 1 = 3) 人
- ・通常: 30メートル【三分割均等ライン】

サイド攻撃重視の立体的攻撃
~ ラン&クロス戦法【ロング多用】
全員で相手を包み込む蜘蛛の巣型
~ 均等配置によりカバーエリアも均等
* ほぼ固定ポジションで、カバーのみ

「蜂の巣型」フォーメーション!!【パスコースが豊富】

*スペクタクル・サッカー
刀剣フォーメーション
~ サイド・ケアの飛び出し戦法

- ・4 (+ 2 = 6) 人
- ・4 (- 2 = 2) 人
- ・2 (- 2 + 2 = 2) 人
- ・通常: 20m【クリティカル・ライン】

後方からの攻め上がり重視の乱戦攻撃
~ パス&ラン&パス戦法【スパイラル】
ポジションに関わらず追い回す守備
~ 前線からもプレスをかけ2人ペアで囲む
* 頻繁なポジション・チェンジ&カバー

中盤の「逆V字型」3MFが特徴!!【「4-4-2」と「4-3-3」の中間隊形】

2008-11-19からこの「4-2-3-1」フォーメーションが岡田Japanの定番スタイルとなり、2009-05-31のチリ戦では「4-2-1-3」という変則スタイルも試したがほぼ完成!!余勢を駆って、6/6のウズベキスタン戦で一気に「W杯出場」を決めてもらいたいものだ。ヽ(´▽`)/